

KOPFUNDKRAGEN



Backline

1. Gitarrenequipment

Gitarrenamp:

Marshall JVM410H

100 Watt RMS Ausgangsleistung

4 Kanäle in Vollröhrentechnik, ohne Halbleiter im Signalweg (Clean, Crunch, OD1, OD2)

Eigene 3-Band-Klangregelung sowie „Gain“ und „Volume“ für jeden Kanal

12 per Fußschalter oder MIDI direkt anwählbare Grundsounds

MIDI In und MIDI Thru

Gitarrenboxen:

Palmer 2x12" mit Celestion 30 Vintage Speakers

Anschlüsse: 8 und 16 Ohm,

Boxen: 120 Watt Mono oder 60 Watt Stereo

Harley Benton G412 A Vintage

4 x 12" Celestion 30 Vintage Speakers

240 Watt an 8 Ohm

2 x 120 Watt an 2 x 16 Ohm

Marshall MR 1960 A

4 x 12" Celestion G12T/75 Speaker

300 Watt

Mono & Stereo umschaltbar

Impedanz wählbar: Mono: 4/16 Ohm, Stereo: 2 x 8 Ohm

2. Bassequipment

Amp:

Ashdown (GB), Modell: MAG 300 EVO II

Transistor Verstärker mit 300 Watt RMS, 500 Watts Peak

2x Output für 2 Boxen, Minimum Load **4 Ohm**

Das Topteil hat einen **DI-Ausgang**, man kann also auch ohne Box

direkt ins Mischpult gehen und den Bass über die PA schicken. Es gibt je einen aktiven und einen passiven Eingang.

Bassbox:

Ashdown

4 x 10" Speakers mit 450 Watt an 8 Ohm

3. Schlagzeug

TAMA Superstar Hyperdrive Maple

22"x18" Bass Drum (ohne Rosette)/ 8-lagig

10"x6,5" Tom Tom / 6-lagig

12"x07" Tom Tom / 6-lagig

14"x12" Stand Tom / 6-lagig

16"x14" Stand Tom / 6-lagig

14"x5,5" Holz Snare Drum / 6-lagig

Hardware:

1x HH205 Iron Cobra Hi-Hat Ständer

1x HS60W Snare Ständer

2x HC63BW Galgenständer

2x MC69 Tom Halter Multiklammer

